

# Sèvres sur le podium olympique

À l'occasion des Jeux de la VIII<sup>e</sup> Olympiade, les Jeux Olympiques de Paris de 1924, la Manufacture de Sèvres confie à l'artiste Octave Guillonnet et au céramiste Émile-Louis Bracquemond la conception d'un « vase de Blois » à destination des médaillés, inspiré des vases emplis d'huile d'olive remis aux vainqueurs des jeux antiques.

Au total, 324 vases sont réalisés et déclinés en quatre modèles différents. Chaque modèle se distingue par des cartels représentant les disciplines olympiques : le plongeon, le football, l'aviron et le rugby pour le premier modèle ; le cyclisme, la voile, le tennis et le tir pour le second ; l'escrime, l'équitation, la pelote basque et la barre parallèle pour le troisième ; enfin, le javelot, la rame, la boxe et la course à pied pour le quatrième.

Symbole de victoire, des rameaux d'oliviers dorés courent sur le corps sur fond du fameux «bleu de Sèvres». Les motifs des cartels en demi-relief sont en pâte blanche sur fond gris. Le col est décoré de biplans stylisés, clin d'œil à la modernité.

Si chaque vainqueur se voit décerner sa médaille lors de la cérémonie de clôture des Jeux, le vase est offert l'année suivante. Les athlètes étrangers le reçoivent par voie diplomatique et les athlètes français lors d'une cérémonie spécialement organisée dans les salons de l'Hôtel de Ville.

Afin de le protéger, le précieux trophée est placé dans un écrin bleu aux armes de la ville organisatrice.

Aujourd'hui, des exemplaires sont conservés au Musée Olympique de Lausanne, au Musée national du Sport à Nice, au Musée des Beaux-Arts du Petit Palais à Paris et au Musée Brohan à Berlin.

Liste des nations récompensées et nombre d'exemplaires attribués

États-Unis (108)  
France (35)  
Italie (25)  
Uruguay (22)  
Finlande (16)  
Grande-Bretagne (15)  
Norvège (14)  
Suisse (12)  
Hollande (8)  
Argentine (6)  
Suède (6)  
Belgique (3)  
Australie (3)  
Yougoslavie (2)  
Hongrie (2)  
Danemark (2)  
Afrique du Sud (1)  
Grèce (1)  
Luxembourg (1)  
Estonie (1)  
Tchécoslovaquie (1)  
Qui sont-ils ?

Émile-Louis Bracquemond, né à Paris le 27 juin 1889 et mort à Clichy (Hauts-de-Seine) le 29 août 1970, est un sculpteur et céramiste, neveu du graveur Félix Bracquemond,

membre de la Société nationale des beaux-arts. Il est l'auteur de statuettes comme Panthère marchant ou Danseuses.

Octave Denis Victor Guillonnet, né à Paris le 22 septembre 1872 et mort à Montgeron (Essonne) le 25 septembre 1967, est un peintre du sport et peintre orientaliste, portraitiste et illustrateur, décorateur et ensemblier. Il est l'auteur de tableaux comme Une partie de Rugby ou Une partie de tennis.

Source : Mairie de Sèvres